

Buchbesprechung

Als die Wellensittiche nach Europa kamen.

Auf den Spuren von Karl Ruß und Karl Neunzig

Von Bernhard Schneider. Erschienen im Eigenverlag des Verfassers, zu beziehen über Edeltraut Schneider, Ingwäonenweg 228, D-13125 Berlin, ISBN 3-00-014787-X. 378 Seiten, 330 zum großen Teil farbige Abbildungen, 17 x 23,5 cm, Hardcover, Preis: 50 Euro (zuzüglich Porto und Verpackung).

„Eine Geschichte der Vogelliebhabe, der Vogelpflege in der Obhut des Menschen, ist noch nicht geschrieben“. So beginnt die Einleitung zu einer ganz besonderen Buchpublikation, die für jeden ernsthaften Vogelhalter und –züchter ungemein viel Interessantes über die Vergangenheit seiner Liebhaberei bereithält. Der Titel mag den Eindruck vermitteln, dass es sich hier um die Geschichte der Vogelimporte oder über die beiden ersten Hausgeber der „Gefiederten Welt“ handele, doch weit gefehlt. Bernhard Schneider präsentiert eine locker geschriebene, gut lesbare Darstellung der Geschichte der Vogelhaltung im deutschsprachigen Raum.

Als roten Faden stellt er die Biographien von Karl Ruß und Karl Neunzig vor, deren Tätigkeit als Herausgeber der ältesten deutschen Vogelliehaberzeitschrift ihnen einen herausragenden Platz im Ablauf der Geschichte der Vogelhaltung von den 1860er Jahren bis zum Zweiten Weltkrieg sichert. Durch Karl Ruß als kenntnisreichem Vogelpfleger und –züchter begann der Zusammenschluss und der Kontaktaustausch zwischen den in ganz Deutschland, der Schweiz und Österreich-Ungarn lebenden Gleichgesinnten. Mit den ersten Büchern über die Vogelpflege, mit der Propagierung der „Vogelstuben“ und der Gründung der „Gefiederten Welt“ 1872 legte der aus Westpreußen stammende Apotheker und spätere Volksschriftsteller Karl Ruß den Grundstock einer bis heute beliebten Beschäftigung mit den Gefiederten.

Schneider beschränkt sich nicht auf die Aspekte, die Karl Ruß und seinen Nachfolger, Karl Neunzig, mit der Vogelhaltung verbinden, sondern stellt ihre Biographie und Entwicklung in großer Breite dar. Man erfährt viel über die